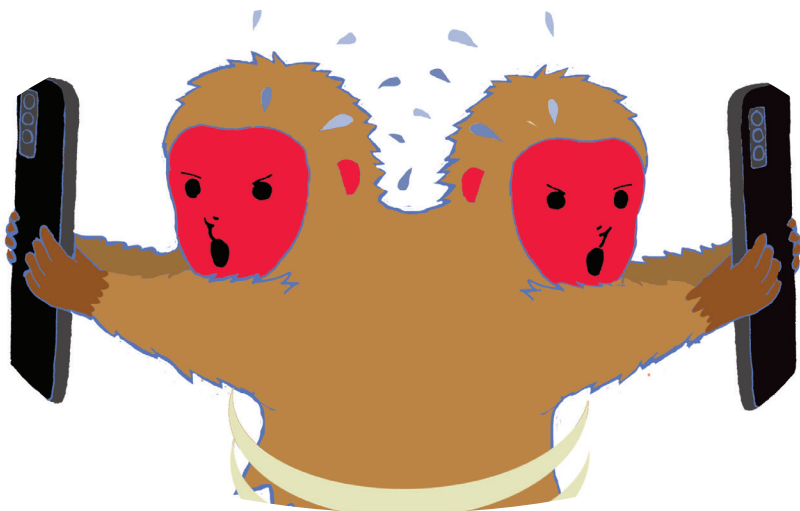


ぼくは カメラが ほしい

さく え もりむらかすみ
作・絵 森村佳有



ぼくはカメラがほしい

さく え もりむらかすみ
作・絵 森村佳有

「カメラ、見て、チーズ！」
女の子たちが話しています。

それをさるが見ていました。

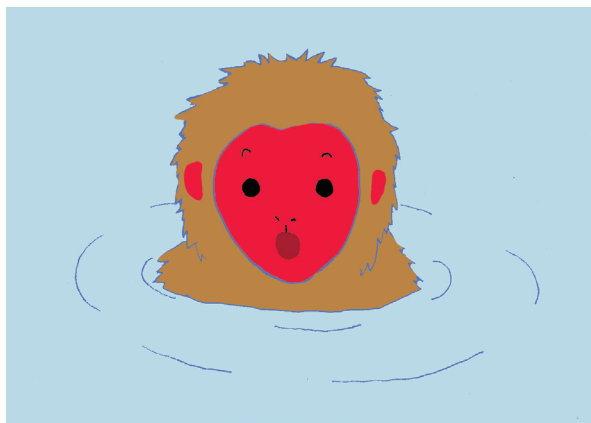
さるは、

「いいな、ぼくもカメラがほしい。」
とおもっていました。

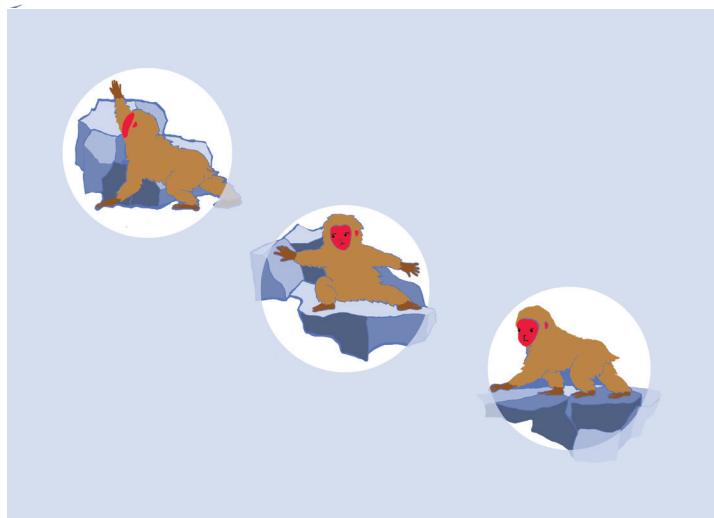


「そうだ。」

ぼくはカメラがほしい。」



うしろから
しずかに^{ちか}近づいて……

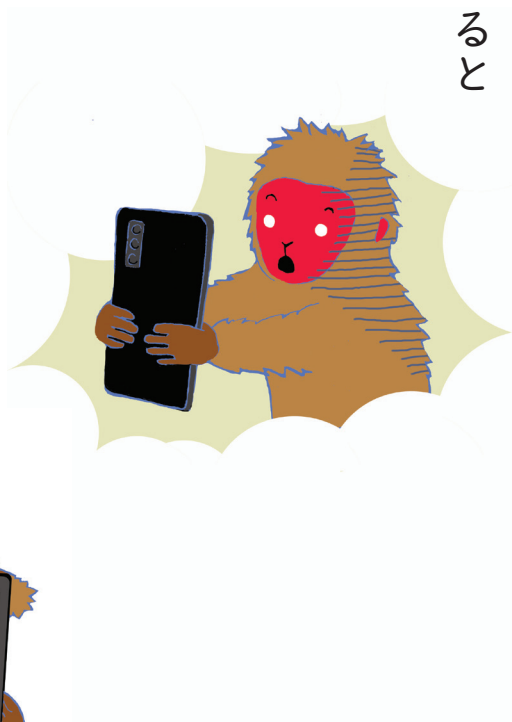
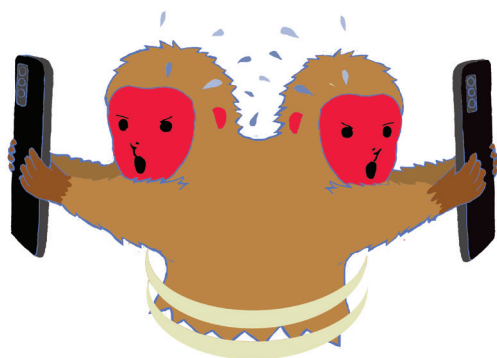


やった！



「うわあ……」

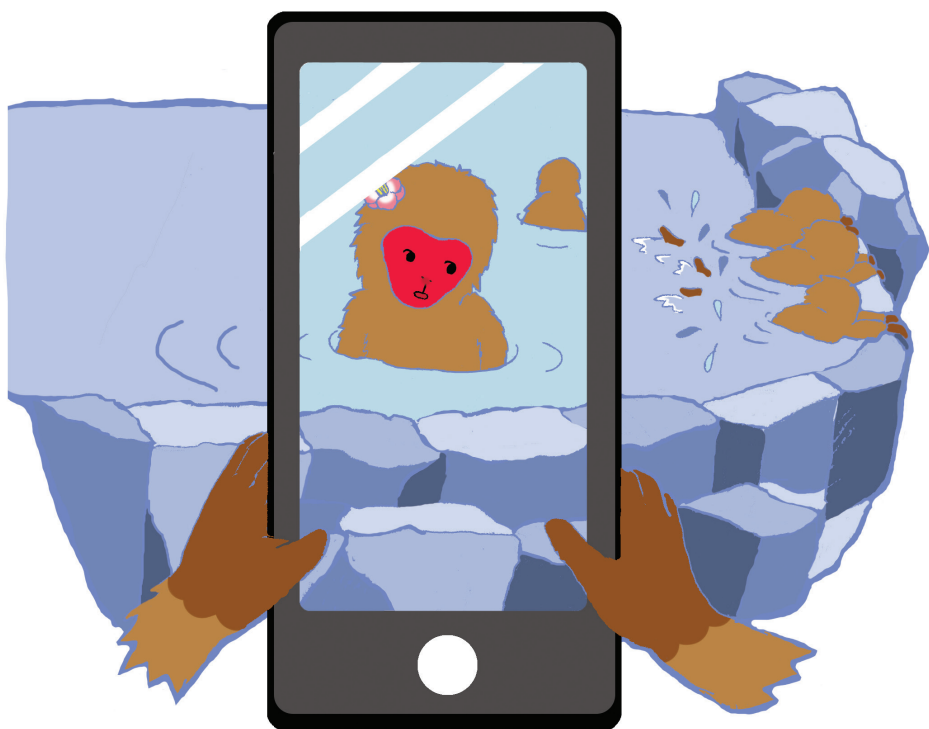
さるは、うつったものがぜんぶ、
カメラの中^{なか}に入^{はい}っていると
おも
思いました。



「すごい！」

山^{やま}も、くだものも、ぼくのものだ！」





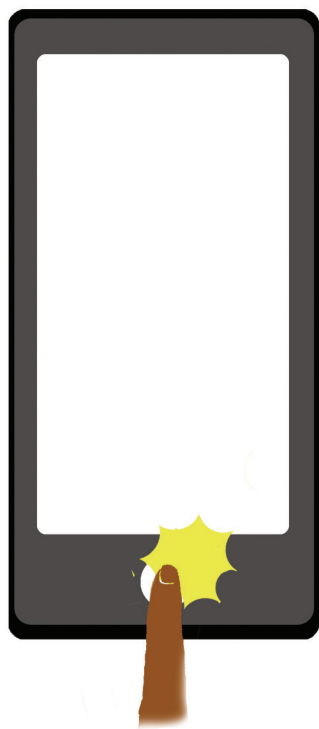
そう^{おも}思いながら、
右^{みぎ}や左^{ひだり}を
カメラで^み見てみると、
いっぴきの
さるの女^{おんな}の子^こを
見^みつけました。
「あ、はなちゃん。」

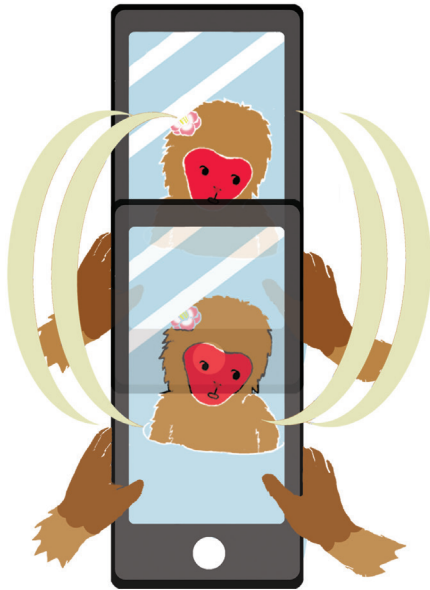
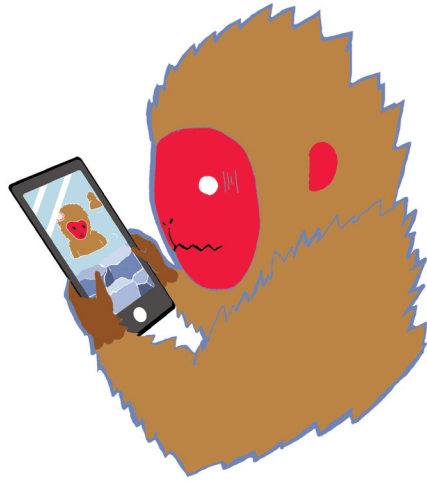
「ぼくは、はなちゃんが好き。」
ドキドキして、はなちゃんの方^{ほう}に
手^てをのばしたら……



「あっ！」

写真^{しやしん}をとるボタンを
おしてしまいました。





はなちゃん
カメラの中^{なか}に入^{はい}って、
うごきません。
「たいへんだ!」

あわててカメラを たたいたら、
はなちゃんが
こわれてしまいました。

「あー!!!」

ごめん、はなちゃん！」



「はなちゃん、
ごめんね。」



さるが泣^ないていると、

「どうしたの？」

という声^{こえ}が聞^きこえました。

「あっ！

はなちゃん！

よかった……」



さるはとてもしあわせで、
走^{はし}ってくる女^{おんな}の子^こたちのおお^{おお}きな声^{こえ}も、
聞^きこえませんでした。



さく え もりむらかすみ
作・絵 森村佳有

とうきょうげいじゆつだいがくげいじゆつがっ か そつぎょう
東京芸術大学芸術学科卒業。

ロンドン大学ゴールドスミス・カレッジ

テキストアート学科修士課程修了。

ねん にほん ごきょういく せんねん
2016年より日本語教育に専念。

そうさくかつどう ものがたり びじゆつ おんがく りょうり
創作活動や物語づくり、美術・音楽・料理

などの体験を通じて、感じながら学ぶ日本

ごきょういく げんきゆう じっせん とく
語教育の研究と実践に取り組む。

こじん
アソシエーションサイトおよび個人のイラ

ストサイトにて、アトリエでの活動や作品

しょうかい
を紹介。



アソシエーションサイト：

<https://www.aileat.com>

こじん
個人サイト：

<https://katexart.com>

へんしゅう いしかわめぐみ ありすえ じゅん
編集 石川芽生，蟻末 淳

ぼくはカメラがほしい

しょうほんはっこう
2025年11月20日初版発行

さく え もりむらかすみ
作・絵 森村佳有

はっこうじょ こくさいこうりゅうききん にほんぶんかいかん にほんごじぎょうぶ
発行所 国際交流基金パリ日本文化会館日本語事業部



国際交流基金パリ日本文化会館日本語事業部