

MCJP

ぼくよむ文庫

ふん

こ

む

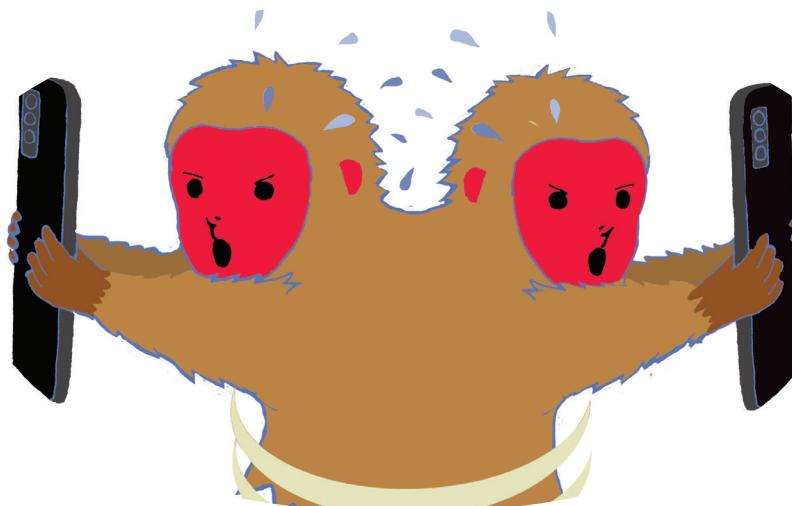


レベル

1

ぼくは カメラが ほしい

さく え もりむらかすみ
作・絵 森村佳有



ぼくはカメラがほしい

さく え もりむらかすみ
作・絵 森村佳有

「カメラ、見て、チーズ！」

「おんなこ」
「女の子たちが話しています。」

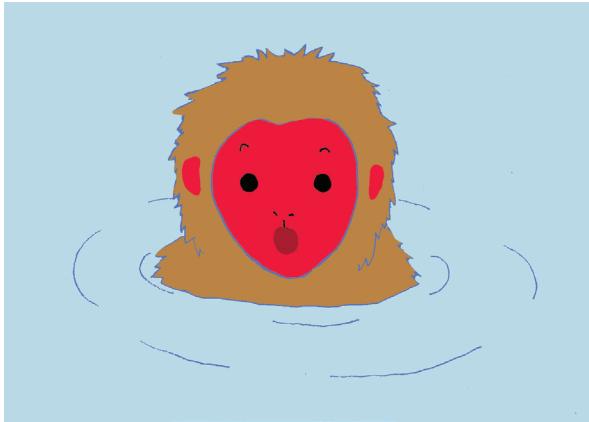
「それをさるが見ていました。」

さるは、

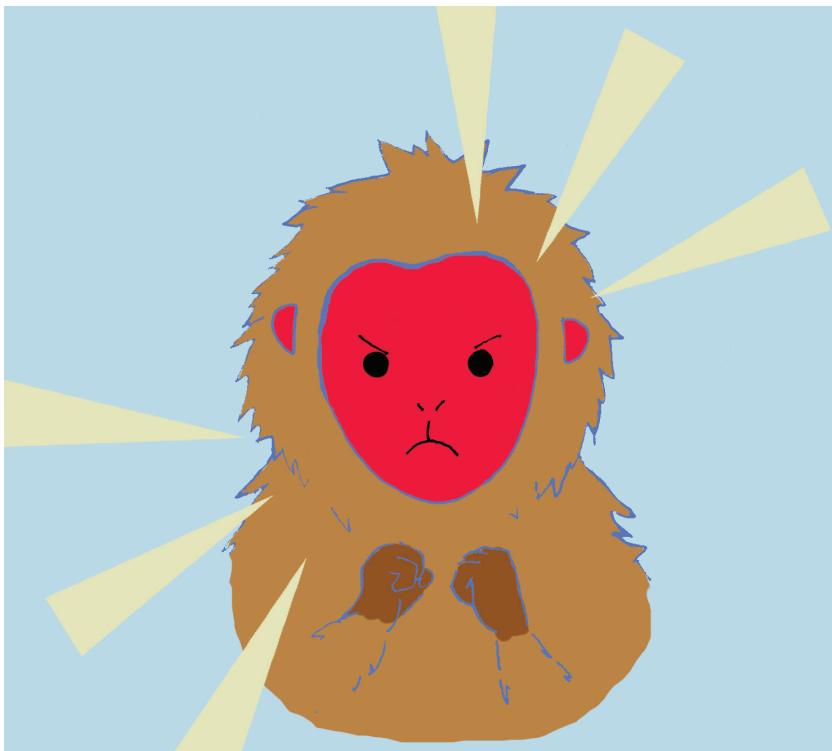
「いいな、ぼくもカメラがほしい。」

「おも」と思いました。

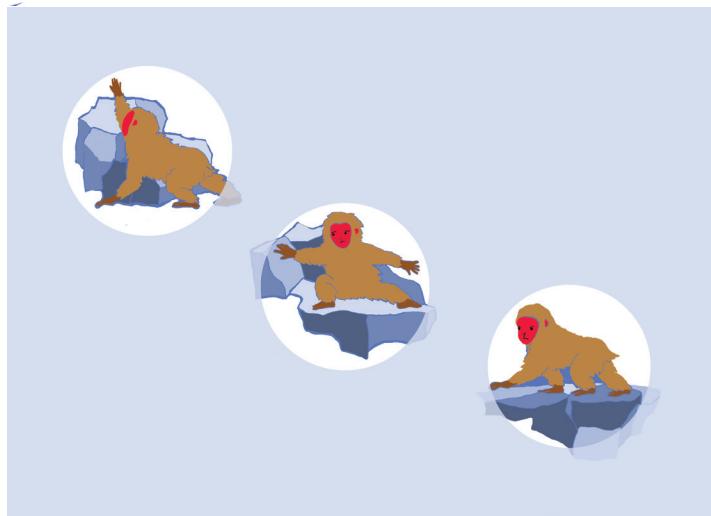




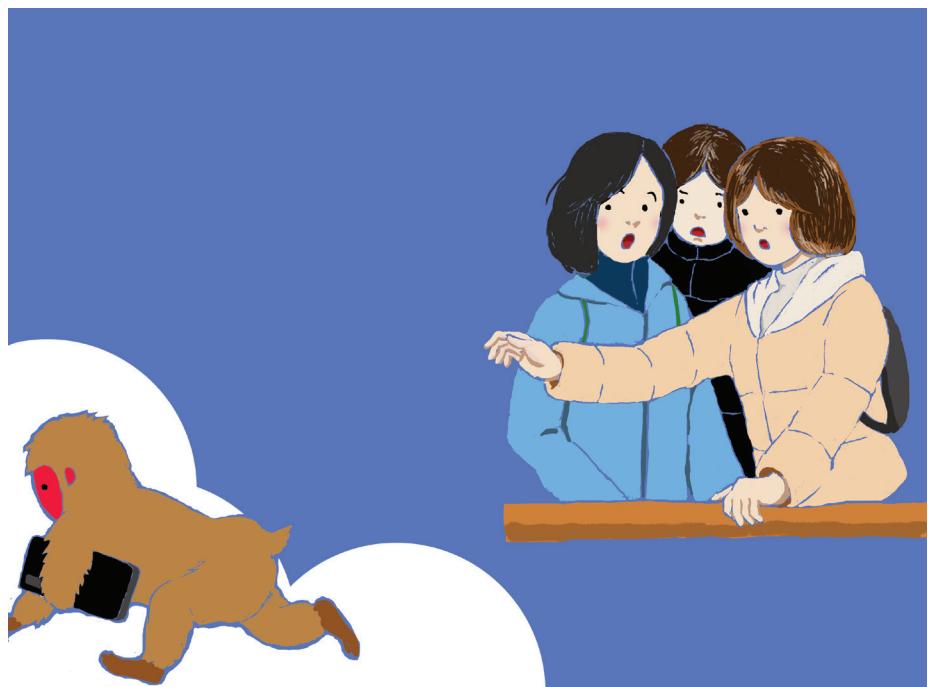
「そうだ。
ぼくはカメラがほしい。」



うしろから
しづかに近づいて……

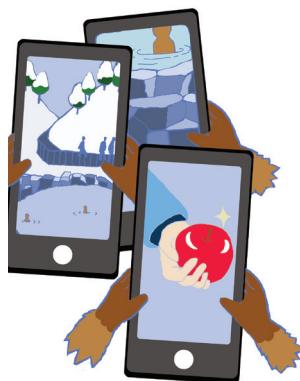
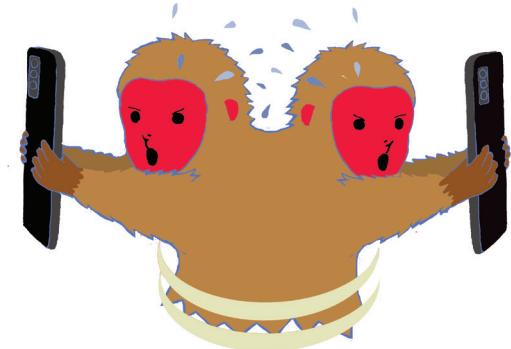


やった！



「うわあ……」

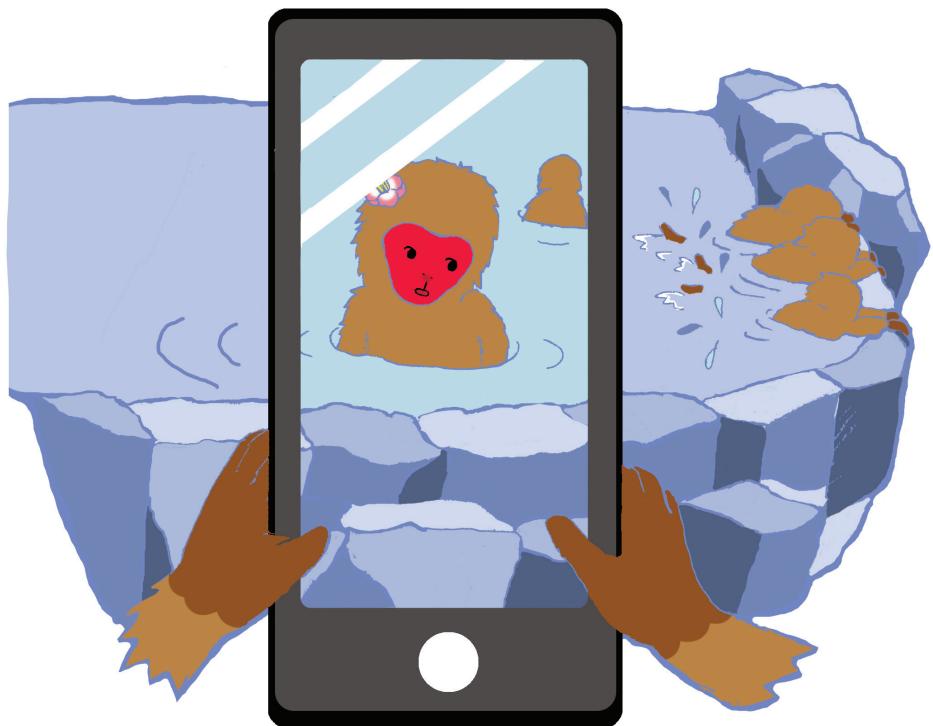
さるは、うつったものがぜんぶ、
カメラの中に入つていると
おもいました。



「す
ご
い！」

山も、くだものも、ぼくのものだ！」



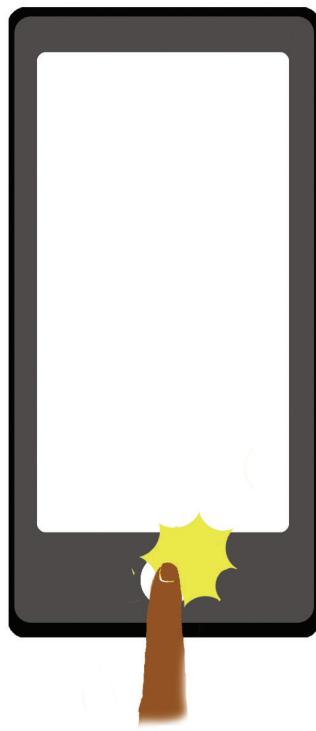


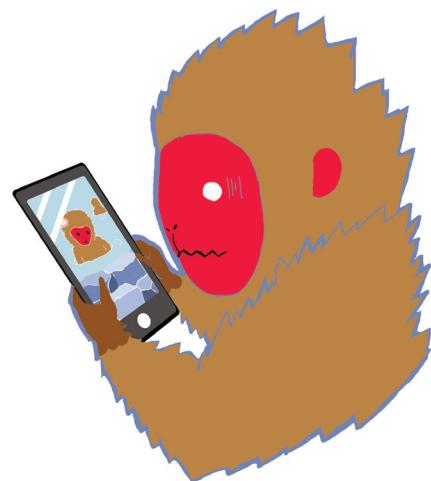
そう思おもいながら、
右みぎや左ひだりを
カメラで見みていると、
いつぴきの
さるの女の子おんなこを
見つけました。
「あ、はなちゃん。」

「ぼくは、はなちゃんが好き。
ドキドキして、はなちゃんの方に手をのばしたら……」

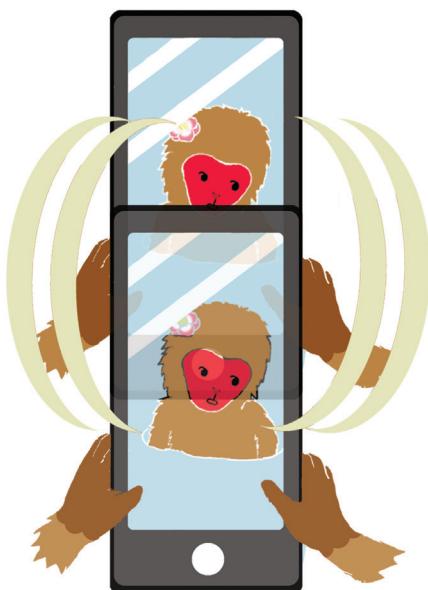


「あっ！」
写真しゃしんをとるボタンを
おしてしまいました。





はなちゃんは
カメラの中に入つて、
うごきません。
「たいへんだ！」



あわててカメラを
たたいたら、

はなちゃんが

こわれてしまひました。

ごめん、はなちゃん！」

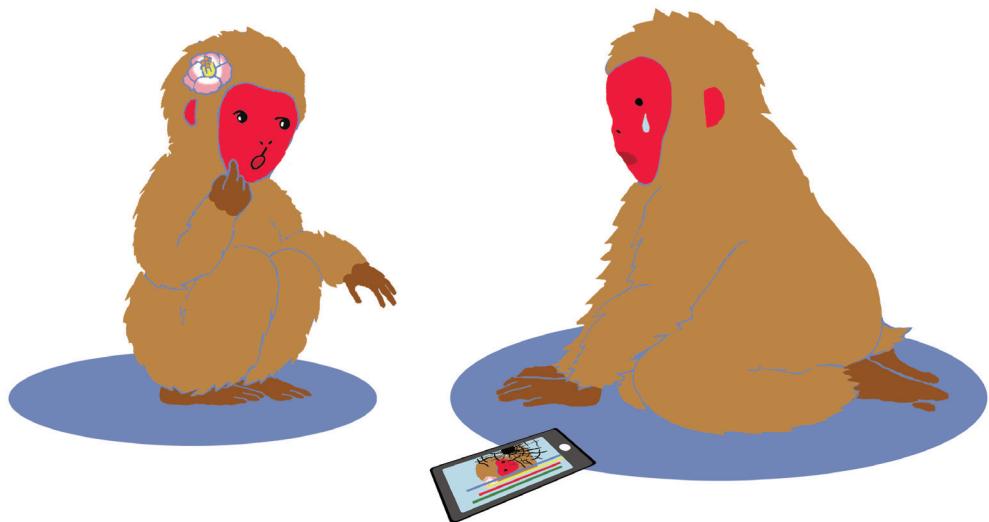


「はなちゃん、
ごめんね。」

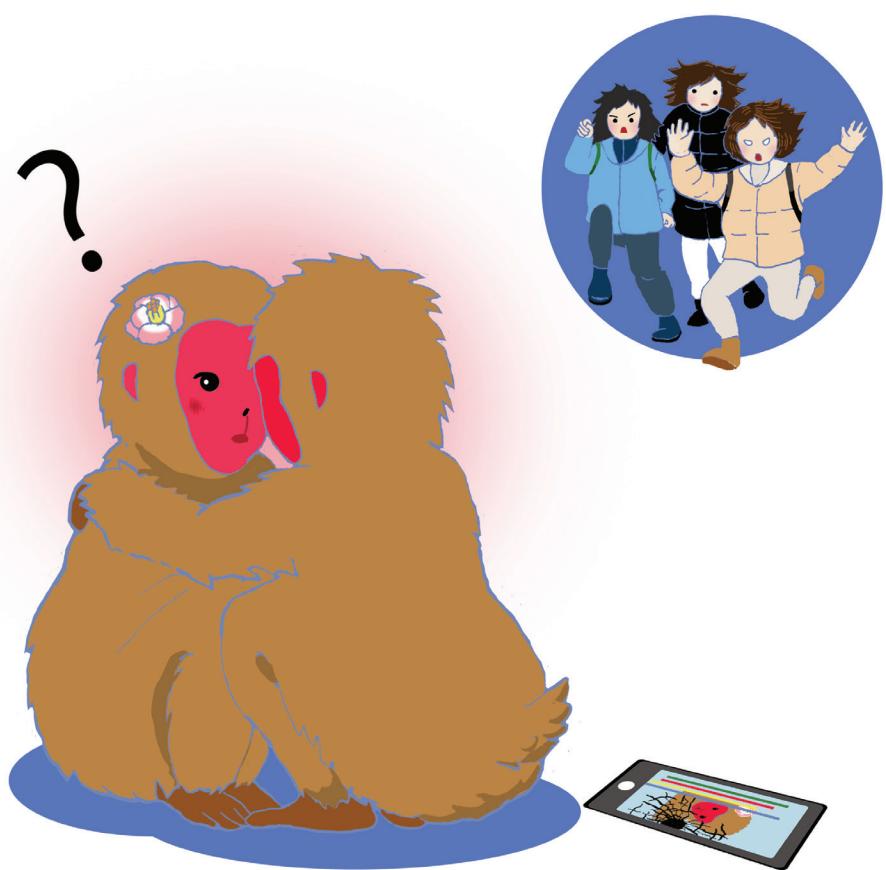


さるが泣^ないていると、
「どうしたの？」
という声^{こえ}が聞^きこえました。

「あっ！
はなちゃん！
よかつた……」



さるはとてもしあわせで、
走^{はし}つてくる女の子たちの大^{おお}きな声^{こゑ}も、
聞^きこえませんでした。



さく え もりむら かすみ
作・絵 森村佳有

とうきょうげいじゅつだいがくげいじゅつがっかそつぎょう
東京芸術大学芸術学科卒業。

だいがく ロンドン大学ゴールドスマス・カレッジ
テキスタイルアート学科修士課程修了。

ねん 2016年より日本語教育に専念。
そうさくかつどう ものがたり びじゅつ おんがく りょうり
創作活動や物語づくり、美術・音楽・料理

などとの体験を通じて、感じながら学ぶ日本
ごきょういく けんきゅう じっせん とく
語教育の研究と実践に取り組む。

アソシエーションサイトおよび個人のイラ
ストサイトにて、アトリエでの活動や作品
を紹介。



アソシエーションサイト：

<https://www.aileat.com>

個人サイト：

<https://katexart.com>

へんしゅう いしかわめぐみ ありすえ じゅん
編集 石川芽生, 蟻末淳

ぼくはカメラがほしい

2025年11月20日初版発行
さく え もりむら かすみ
作・絵 森村佳有

はっこうじょ こくさいこうりゅうきん にほんぶんかかいがんにほんごじぎょうぶ
発行所 国際交流基金パリ日本文化会館日本語事業部



国際交流基金パリ日本文化会館日本語事業部