

## Festipon, le festival japonais en ligne pour les collégiens et les lycéens de France

### Présentation du projet et modalités de participation

Paris, février 2025

Section de langue japonaise de la Maison de la culture du Japon à Paris – Fondation du Japon

#### **1. Objectifs :**

Nous proposons à l'attention des collégien(ne)s et des lycéen(ne)s de France étudiant le japonais un festival en ligne autour de la langue japonaise. Outre la mise en application des compétences linguistiques acquises en classe, il s'agit d'une opportunité pour les élèves d'exprimer leur créativité sous différentes formes (dessin, lecture à voix haute, éloquence, jeu d'acteur, etc.), tout en développant leur intérêt pour l'apprentissage du japonais et en élargissant leurs connaissances de la culture japonaise.

#### **2. Organisation du festival :**

- (1) Tous les détails concernant Festipon, incluant la présentation de chaque catégorie et les modalités de participation, seront publiés sur un site Internet consacré à l'évènement. La participation s'effectue en se rendant sur la page de la catégorie souhaitée et en y déposant directement sa création ou un lien vers celle-ci et les documents d'inscription dûment complétés.
- (2) Chaque catégorie est encadrée par des règles propres et précises. Il est important de bien s'en imprégner avant de candidater.
- (3) Une fois les inscriptions closes, l'équipe de la MCJP et le comité de l'évènement sélectionneront les œuvres qui seront montrées lors de la présentation finale.
- (4) La présentation finale sera organisée en ligne et ouverte à tous les participants, et consistera en une présentation des œuvres sélectionnées.
- (5) Les œuvres participantes seront toutes publiées et accessibles via le site de Festipon une fois les inscriptions closes. Elles seront présentées par catégories, et affichées dans l'ordre d'arrivée des candidatures. Les œuvres lauréates seront en outre montrées lors de la grande présentation en ligne.
- (6) Tous les participants recevront un prix, et les créateurs des œuvres sélectionnées recevront un prix spécial.
- (7) Un prix sera en outre décerné à l'œuvre de chaque catégorie ayant reçu le plus de votes sur la page consacrée du site de Festipon pendant la période du 15 avril au 15 mai.

#### **3. Participants :**

Il est possible de proposer une œuvre à titre individuel ou en groupe. La personne participant en solo ou une personne représentant le groupe doit impérativement être un(e) élève étudiant le japonais dans un établissement scolaire du secondaire français (collège-lycée). Il n'est pas nécessaire que tous les membres du groupe soient japonais.

#### **4. Documents à fournir lors de l'inscription (en plus de l'œuvre) :**

- (1) Formulaire d'inscription : à remplir directement depuis la page consacrée à chaque catégorie.
- (2) Autorisation d'utilisation de l'œuvre et de l'image (signature du participant et du représentant légal, si mineur).

#### **5. Précisions importantes :**

- (1) Les participants hébergeront leur œuvre sur leur compte YouTube, et postuleront en inscrivant le lien URL de celle-ci dans le formulaire d'inscription. Les personnes ne pouvant ou ne souhaitant pas utiliser YouTube sont invitées à nous consulter par courriel sur les modalités d'envoi de leur vidéo après envoi du formulaire d'inscription.
- (2) Les œuvres étant destinées à être publiées sur le site de Festipon, nous remercions les participants de les laisser en accès libre sur YouTube pendant au moins un an (jusqu'à la prochaine édition de Festipon) dans la mesure du possible. Dans le cas contraire, merci de nous prévenir expressément.
- (3) Un courriel de confirmation vous sera automatiquement expédié à réception de vos documents et vidéos de participation. Si vous ne le recevez pas (il est possible qu'il soit redirigé dans les courriers indésirables), n'hésitez pas à réessayer d'envoyer votre candidature ou à nous écrire à l'adresse de contact ci-dessous.

#### **6. Contact : [festipon@mcjp.fr](mailto:festipon@mcjp.fr)**

## (5) Compose un manga en quatre cases !

Dessinez un manga en quatre cases (*yonkoma manga*) s'inscrivant dans la thématique « **Le japonais, c'est fascinant !** ».

### Règles :

- ① Le manga doit avoir un lien clair avec la thématique « le japonais, c'est fascinant », tiré de l'expérience d'apprentissage du japonais du (des) participant(s). Si nécessaire, il est possible d'expliquer ce lien dans la description du ⑨.
- ② Le manga doit comporter exactement quatre cases. Il est possible, mais pas indispensable, de reprendre la structure traditionnelle du *yonkoma manga* (*ki-shoo-ten-ketsu* : situation initiale – développement de l'action – élément de surprise - conclusion).
- ③ Le manga doit impérativement contenir du texte, qui doit être intégralement en japonais. La longueur du texte est libre.
- ④ Le manga doit être une création originale à 100%, dessiné soit à la main soit à l'aide d'un outil informatique quelconque.
- ⑤ Aucun élément n'ayant pas été créé par le participant/le groupe ne doit être intégré au manga.
- ⑥ Dans le cas d'un dessin à la main, l'outil est libre (pinceau, crayon, stylo, etc.).
- ⑦ Dans le cas d'un dessin à la main, un scan ou une photo du dessin fera office de document de participation (format PDF). Dans le cas d'un dessin numérique, envoyez-nous le fichier original au format PDF.
- ⑧ Les œuvres candidates doivent être nommées comme suit : [N° catégorie] [Nom de votre groupe]  
→ Pour la présente catégorie, remplacez [N° catégorie] par 5.
- ⑨ Une courte description en français du manga doit être incluse dans le formulaire d'inscription.
- ⑩ Le manga doit comporter un titre dans la langue de votre choix, à inclure dans le formulaire d'inscription.